

I sommerhus med ...

Boligen er taget rundt i det danske sommerland og besøgt interessante danskere i deres sommerhuse. Vi går 'behind the scenes' og oplever både, hvordan de forskellige personer har indrettet deres sommerhus og lever deres rolige sommerliv.

I denne uge er vi i sommerhus med forfatter Anna Grue og hendes mand, kunstmaler Jesper Christiansen i deres eksil i hjemstaven Vig.



Om sommeren er der mere afslapning og hygge i huset end om vinteren, hvor Anna Grue tit er der alene for at skrive. Hundene er dog faste følgesvende, når manden, kunstmaler Jesper Christiansen, må blive inde i hovedstaden. Mulle og Pippi til venstre i billedet er mor og datter, mens den grå dværgschnauzer Knirke, som er Anna Grues datters hund, er på aflastning, da datteren har fået tvillinger for nylig.

Det er her, jeg skriver mine bøger – året rundt

Reportage. Forfatter Anna Grue er mere i sit sommerhus ved Vig end i sit hjem i København. Hun slapper både af og arbejder i huset – og slapper faktisk bedst af, hvis hun også får lov til at arbejde lidt.

Af Stine F. Mathiasen // boligen@berlingske.dk
Foto: Pia Enghild

Jeg fik tårer i øjnene og mærkede bare den der fornemmelse af, at jeg var hjemme og hørte til dér.

Så store ord bruger forfatter Anna Grue om oplevelsen, da hun for 16 år siden for første gang stod på det, der skulle blive hendes og hendes mands nye sommerhus.

Det stod ellers på ingen måde skrevet i kortene, at de to skulle have en lille naturperle af et sommerhus i det nordvestsjællandske. Parret boede på Gl. Kongevej på Frederiksberg, og Anna Grue ville virkelig gerne have et sommerhus, så hun kunne få en have og komme ud i naturen. Men hendes mand, kunstmaler Jesper Christiansen,

er allergiker, så han kan – som Anna Grue forklarer det – 'ikke klare så meget grønt omkring sig' – medmindre at det er helt ud til vandet, for så er tilpas lidt pollen i luften.

»Men vi vidste jo godt, hvad et sommerhus i første række kostede, så det havde vi helt opgivet. Så skete der imidlertid det, at Jesper fik Søndergaards Legat på 200.000 kr. for sit arbejde, og da han sådan lidt for sjov spurgte mig, hvad vi skulle bruge pengene til, sagde jeg selvfølgelig 'et sommerhus',« fortæller Anna Grue med smil i stemmen.

Der var dog stadig ikke nogen af dem, der tænkte, at det var realistisk at købe den slags med den rigtige (allergi-)beliagenhed ned til vandet for 200.000 kr., hvilket Jesper Christiansen da også skyndte sig at gøre sin hustru opmærksom på.

● Om vinteren er der stort set aldrig andre end mig og hundene heroppe. Om sommeren er det mere en blanding af hygge og arbejde, og der er flere gæster og mere at lave i haven og sådan.

»Så greb jeg bare den avis, der lå foran mig, og slog op – og dér var en lille annonce for et sommerhus ved Vig, 3.000 kvadratmeter let skrånende naturgrund lige ned til vandet og med egen strand – for 210.000 kr. Så vi tog op og så det, og det var bare helt perfekt. Jeg er født i Nykøbing Sj., og en del af Jespers familie er fra Vig, så vi er altid kommet meget heroppe og har holdt ferier i lejet sommerhus i området. Det var bare 'meant to be', og vi troede næsten ikke rigtigt på det. Der gik en uge fra, at Jesper fik legatet, og til at vi var husejere heroppe.«

Selve huset var ikke noget at skrive hjem om – ikke engang for en forfatter. En gammel fiskerhytte fra 1958, som havde undergået et par små til- og ombygninger, men efter at



◀ Anna Grue elsker farver og fortæller, at alle hendes gulve i den almindelige bolig også er malet i pangfarver. Det giver karakter til rummet, og når man først farvesætter et gulv, så kommer resten af indretningen ofte af sig selv, mener hun. IKEA-køkkenet er nyt og har erstattet et meget smalt og gammelt køkken fra 1972, og parret er lykkelige for de nye madlavningsrammer.



▲ Anna Grue har for nylig flyttet hele sin store samling af krimier op til sommerhuset for at aflaste hjemmets bogreoler i København, og hun elsker at have de spændende bøger inden for rækkevidde, hvis hun trænger til en pause fra sine egne skrivelser i skriveksilet.

+ fakta

FORFATTER ANNA GRUE

● Anna Grue er født i 1957 i Nykøbing Sj. og oprindeligt uddannet på Skolen for Brugskunst på linjen for tegning og grafik.

● Gennem 1980'erne, 90'erne og frem til 2007 arbejdede hun i første omgang som layouter og senere redaktionschef og redaktør på forskellige magasiner og blade som for eksempel BO BEDRE, musikbladet Mix, Forældre & Børn og Bazar.

● I 2005 udgav hun sin debutroman, Noget for noget, og derefter følger stort set en roman om året. Hendes hovedværk er krimiserien om den skarpe og lidt forfængelige privatdetektiv, Dan Sommerdahl.

● Se eventuelt mere på annagrue.dk.

◀◀ Grunden går helt ned til egen strand, og der er kun sat hegn op på grund af hundene. Og så fortæller Anna Grue, at hun har lavet en aftale med de vilde dyr: »Der skal også være et sted, de kan være, så på det sidste stykke af grunden lader vi siv og græs vokse vildt. De fleste slår græsset helt ned til vandet, men der tillader jeg mig at være lidt sær.«

◀ Anna Grues arbejdsværelse er ikke særligt stort, men det er præcis, som hun vil have det. Hun sidder aldrig ved et skrivebord og skriver; hellere stole. Den himmelblå farve er valgt 'med velberåd hu', som hun siger. Den minder hende om sommer, når hun arbejder vinteren igennem i sommerhuset.



Normalt drikker Anna Grue stort set aldrig alkohol, men i sommerhuset er en god drink i ny og næ ren sommerhuslykke for hende. Hun og hendes mand køber rigtig mange jordbær i området: »Der er mange lokale, som har jordbær, og så sorterer jeg dem fra, som ikke er så pæne, og så laver jeg marmelade af dem. Det tager kun 10 minutter og er slet ikke besværligt, som jeg hører mange sige,« fortæller Anna Grue.



Parret har lige fået bygget et brændeskur på grunden og fældet 8-10 kæmpe fyrretræer, der stod og skyggede på grunden: »En flink mand har været og flække alt træet, så det går jeg og kører i hus for tiden, og det er dejligt, for så går jeg og tænker på alle de timer, jeg kan sidde til vinter og skrive i varmen fra brændeovnen,« siger Anna Grue.

Anna Grue og Jesper Christiansen har bygget til ad flere omgange og senest fået et meget smalt køkken fyldt med mus erstattet af et spritnyt af slagsen med plads og muligheder, så er den gamle rønne uden lokum blevet forvandlet til præcis det sommerhus, som de gerne vil have.

OPRINDELIGT HANDLEDE DRØMMEN om sommerhus primært om at have et sted med natur og frisk luft for Anna Grue, der aldrig rigtigt har lært at holde af lejlighederne i byen. Hun drømte om en have. Men da hun i 2007 gik fra et arbejdsliv, hvor hun havde været redaktør for forskellige magasiner på de store forlag til at blive fuldtidsforfatter, blandt andet af krimierne om privatdetektiven Dan Sommerdahl, så skulle det vise sig, at sommerhuset også fik en helt anden funktion. »Det er blevet hovedstationen, for det

er her, jeg skriver mine bøger – året rundt. Jeg har prøvet at skrive inde i byen, men jeg bliver hele tiden afbrudt af larm på gaden, skraldemænd og så videre, og det fungerer slet ikke for mig. Heroppe er der ro, og jeg er her året rundt for at skrive. Hvis man regner på det, så har jeg nok flere overnatninger heroppe end inde i byen,« forklarer hun.

Men selv om hun arbejder ganske meget i sommerhuset, så betyder det ikke, at hun så ikke også slapper af.

»Jeg er sådan indrettet, at jeg i virkeligheden slapper bedst af på de dage, hvor jeg arbejder. Det er der, jeg har det bedst. Så jeg skriver hver dag til omkring klokken 14, og derefter kan jeg så hænge ud og hygge mig. Der er selvfølgelig arbejde ved selve sommerhuset og haven, men heroppe føles det ikke som arbejde på samme måde som inde i byen. Det føles ikke som noget, jeg skal, det er noget, jeg har lyst til. Min tid er meget

Der er selvfølgelig arbejde ved selve sommerhuset og haven, men heroppe føles det ikke som arbejde på samme måde som inde i byen. Det føles ikke som noget, jeg skal, det er noget, jeg har lyst til.

mere skemalagt inde i byen.«

Huset er imidlertid stadig et sommerhus, så der er forskel på, hvordan livet er i det lille sorte træhus om sommeren og om vinteren, hvor Anna Grue også holder meget af at tage op og skrive. Kun i selskab af Mulle, Pippi og Knirke, parrets tre hunde.

»Om vinteren er der stort set aldrig andre end mig og hundene heroppe. Om sommeren er det mere en blanding af hygge og arbejde, og der er flere gæster og mere at lave i haven og sådan. Jeg kan rigtigt godt lide at være her alene, for så får jeg klart lavet mest. Hundene er det perfekte selskab, og det er rart, at jeg aldrig er alene heroppe, men samtidig så holder de mund, afbryder mig aldrig. De spørger aldrig, om vi ikke lige skal have en kop te, om hvad vi skal have til aftensmad, og om vi ikke snart skal se noget andet i tv'et,« griner Anna Grue. **B**



Jesper Christiansen har ikke lige så let ved at flytte sit arbejde op i sommerhuset som Anna Grue, da 'man jo ikke bare lige tager fire 3 x 3 meter store kunstmalerier under armen op til Vig', som Anna Grue forklarer. Men han har et atelier i sommerhuset, og det var noget af det første parret fik bygget til i 2000. Anna Grue tegnede selv tilbygningen, og atelieret opfylder alle de professionelle krav til et sådan; det er nordvendt, har ingen vinduer, kun ovenlys og meget høje speciallavede døre, så store malerier kan komme igennem. Jesper Christiansen har for eksempel malet nogle meget store landskabsbilleder til Glyptoteket i rummet.

Anna Grues sommerhus ligger ved hendes gamle fødeby, Nykøbing Sj., og derfor var det også som at komme hjem, da hun og hendes mand købte sommerhuset tilbage i 1997.

Sommer er: »Præmien for at holde de mørke måneder ud. Jeg elsker lys! Nyder de lyse nætter, suger dagslyset til mig. For min skyld behøver det ikke være specielt varmt, og jeg har et meget afslappet forhold til byger – men vintermørke kan jeg ikke holde ud.«



Anna Grues yndlings...

... sted i sommerhuset

»Jeg er vild med mit nye, store køkken. Vi har levet med et usselt, lillebitte køkken heroppe i årevis, og det er altså lidt hårdt, når man er vild med at lave mad, bage og sylte.«

... beskæftigelse i sommerhuset

»Er vejret til det, vil jeg allerhelst arbejde i haven. Det meste er ganske vist naturgrund, men jeg har da nogle bede og en plæne, der skal slås. Og masser af roser, der kræver kærlig pleje.«

... spise i sommerhuset

»Vi spiser cirka det samme her som inde i by-residensen, men på ét punkt adskiller menuen sig en anelse: Normalt drikker jeg stort set ikke alkohol, men når jeg er heroppe, mikser jeg mig en drink et par gange om ugen. Helst en Campari med orangejuice, gerne med et par skiver jordbær og en isterning i. Det er ren sommerhuslykke for mig.«

... dag i sommerhuset

»En yndlingsdag er en arbejdsdag – året rundt. Det er i sommerhuset, jeg skriver mine bøger – om sommeren foregår det i en liggestol med parasol over, om vinteren inde foran brændeovnen. Jeg skriver fra morgenstunden til ud på eftermiddagen og arbejder så i haven resten af tiden. Aftenen tilbringes helst foran fjernsynet med en god, britisk krimiserie og et indviklet strikketøj..«

... ting i sommerhuset

»Det må være bogreolen. Jeg har for nylig flyttet hele min samling af krimier – og der er mange! – herop for at få mere plads i reolerne derhjemme, og det er en stor glæde at kunne vælge og vrage i krimibiblioteket, når trangen kommer over mig.« **B**